

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении районной выставки - конкурс мастеров традиционных ремесел и народных художественных промыслов «От истоков в наши дни»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения районной выставки - конкурса **мастеров традиционных ремесел и народных художественных промыслов «От истоков в наши дни»** (далее - Конкурс), содержит основные требования к организации и проведению Конкурса.

1.2. Учредителем Конкурса является отдел по культуре и туризму администрации муниципального образования Приозерский муниципальный район Ленинградской области.

1.3. Организатором Конкурса выступает МАУК Приозерский ККЗ.

2. Цели Конкурса:

- привлечение внимания к сохранению и развитию традиционной народной культуры, развитие популяризации традиционных промыслов и ремесел, всех видов декоративно-прикладного искусства, укрепление творческого сотрудничества между мастерами, привлечение талантливых мастеров народных художественных промыслов, сохраняющих ремесленные традиции и стимулирование их дальнейшей творческой деятельности;
- выявление, поддержка и поощрение талантливых народных мастеров Приозерского района;
- создание условий для реализации способностей и самовыражения участников в мастерстве и творчестве, для культурного обмена опытом и формирование деловых и творческих контактов;
- поддержка самобытных авторов, мастеров изобразительного и декоративно-прикладного искусства; расширение культурного сотрудничества и укрепление творческих связей; демонстрация изделий мастеров народных промыслов, мастеров декоративно - прикладного искусства, народных умельцев;
- формирование устойчивого интереса населения к национальной культуре и истории, приобщение подрастающего поколения к истокам традиционной народной культуры.

3. Задачи конкурса:

- представить разнообразие видов народных ремесел;
- предоставить возможность мастерам разных поколений проявить себя, активизировать интерес к ремеслам, как прикладному искусству у молодого поколения, оказать информационную поддержку мастерам;
- привлечь новых мастеров к изучению и развитию традиций народного искусства, народных промыслов;

- выявить лучшие образцы декоративно-прикладного творчества, народных промыслов и ремесел.

4. Условия участия и порядок проведения Конкурса

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются художники и мастера народных промыслов.

4.2. Сроки и порядок подачи заявок на участие в Конкурсе.

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку установленного образца (см. Приложения) по электронной почте: priozersk-kkz@mail.ru. Заявки на участие и конкурсные работы принимаются до **07 декабря 2020 г. включительно**. Позже указанного срока работы на конкурс не принимаются.

К заявке прилагается фотопортрет мастера (желательно в народном или стилизованном костюме, на мероприятии или за работой).

4.3. Состав участников конкурса формируется по результатам приема заявок.

4.4. Тема конкурсных работ произвольная. Участники представляют на конкурс одну работу.

4.5. Конкурсная работа выполняется по одной из номинаций:

Художественный текстиль (народный костюм, лоскутное шитье, вышивка, вязание, ковроткачество, кружевоплетение и другие техники)

Художественная керамика (фарфор, глиняная, фаянсовая посуда, игрушки)

Художественная роспись (по дереву, по металлу ит.д.)

Художественная резьба (по дереву, по камню ит.д.)

Плетение (бамбук, береста, бисер)

Художественная обработка по металлу

Витраж

Выжигание

4.6. Требование к конкурсным работам и их оформлению

На каждую объёмную работу при помощи скотча, булавок или степлера должна быть прикреплена этикетка установленного образца.

Плоскостные работы принимаются только в деревянных или пластиковых рамах. Желательно продумать надёжные крепления, способные выдержать вес рамы (маленькие гвозди или шурупы, закреплённые по обеим сторонам на задней стороне рамы). Этикетки к плоскостным работам должны быть прикреплены в правом нижнем углу

Требования к этикеткам: шрифт Times New Roman; 14 размер; выравнивание по центру; цвет текста – чёрный; цвет бумаги – белый. Этикетка должна быть аккуратно вырезана. Размер этикетки – 6x10 см. На этикетке должны быть указаны следующие сведения: имя, фамилия / имя, отчество, фамилия, возраст, населённый пункт, название организации (если работа от частного лица, этот пункт опускается), название работы, техника выполнения.

Пример оформления этикетки:

Татьяна Васильевна Зорина пгт. Кузнечное, МКУ КСЦ «Юбилейный» Панно «Весеннее» Вышивка крестом	Имя Отчество Фамилия <i>Населённый пункт,</i> <i>Название организации*</i> Название работы Техника выполнения * если автор её представляет. Если работа от себя как от частного лица, этот пункт опускается
--	---

4.7. Место и время приёма работ.

Работы на Конкурс принимаются по адресу: г. Приозерск, ул. Калинина, д. 11
- Киноконцертный зал, при наличии заявки (см. Приложение 1).

Режим работы учреждения:

По будням – с **11:00** до **18:00**,

Тел.: 8(813-79)37-150; e-mail: priozersk-kkz@mail.ru

Контактное лицо Тимофеева Тамара Викторовна 8(81379)37-150.

5. Организация Конкурса

5.1. Организатор Конкурса:

- проводит работу по информированию о проведении Конкурса, порядке и условиях участия в нем, освещению хода проведения конкурса и его итогов;
- консультирует заинтересованные стороны по вопросам участия в конкурсе;
- рассматривает заявки, контролирует соблюдение требований представления информационных материалов (соблюдение требований к оформлению, срокам сдачи);
- осуществляет прием конкурсных работ;
- взаимодействует со средствами массовой информации;
- обеспечивает изготовление дипломов и призов для победителей конкурса в соответствующих номинациях, организует церемонию их вручения;
- формирует конкурсное жюри из числа авторитетных специалистов в области народных художественных промыслов и ремесел.

6. Подведение итогов Конкурса

6.1. Для проведения Конкурса формируется Конкурсная комиссия.

6.2. Конкурсная комиссия подводит итоги конкурса путем подсчета баллов по пятибалльной системе, занося данные в лист оценки.

6.3. Критерии оценки:

- сохранение локальных традиционных технологий изготовления изделий;
- владение материалом, техникой изготовления, способами декорирования;
- высокая художественная и эстетическая особенность изделия.

6.4. Конкурсная комиссия оставляет за собой право не принимать к рассмотрению заявки конкурсные работы, не соответствующие требованиям настоящего Положения, поступившие по истечению срока подачи заявок и конкурсных работ.

6.5. По итогам конкурса определяются победители в каждой номинации. Победители Конкурса награждаются Дипломами победителей и призами. Конкурсанты, не занявшие призовых мест, награждаются Дипломами участников Конкурса.

Конкурсная комиссия оставляет за собой право решения о присуждении «Гран При» конкурса.

6.6. Решение конкурсной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем и членами комиссии.

7. Дополнительная информация

7.1. Заявка на участие в конкурсе автоматически дает разрешение на фото- и видеосъемку конкурсных работ, интервьюирование. Данные информационные материалы могут быть использованы для рекламно-информационных целей Конкурса (для формирования рекламных проспектов, буклетов и т.д.) без согласия автора, но с указанием автора и названия работы.

7.2. Представление информационных материалов (включая заявку), является согласием с условиями Конкурса.

Заявка на участие

в районной выставке-конкурсе мастеров традиционных ремесел и народных художественных промыслов «От истоков в наши дни»

Название населенного пункта, учреждения (полностью)	Фамилия, имя, отчество участника	Номинация, техника выполнения	Название работы	Контактный телефон (личный или руководителя/родителя) электронная почта

Я, _____ (ФИО), в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку моих персональных данных, указанных в настоящей заявке, в том числе на совершение следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, уничтожение), хранение, публикацию на официальных ресурсах в сети Интернет.

«____» _____ года

Дата заполнения

Подпись