

**Информационно-аналитический отчет о работе
муниципального автономного учреждения культуры
Приозерский районный киноконцертный зал
за 2025 год**

Оглавление

1. Общие сведения.....	3
2. Нормативно-правовая база	3
3. Кадровый состав	4
4. Материально-техническая база	4
5. Основные направления работы	5
6. Клубные формирования.....	6
7. Работа с населением.....	7
7.1. Значимые мероприятия 2025 года	7
7.2. Мероприятия по гражданско-патриотическому воспитанию	10
7.3. Мероприятия по духовно-нравственному воспитанию.....	10
7.4. Работа с детьми и молодежью	12
7.6. Работа с семьями.....	19
7.7. Работа по формированию культурной среды района, организации досуга, творческой активности населения	19
8. Рекламно-информационная деятельность.....	27
9. Методическая работа	29
10. Платные услуги. Информация о деятельности кинозала.....	32
11. Основные итоги 2025 года.....	35

1. Общие сведения

Полное наименование учреждения: муниципальное автономное учреждение Приозерский районный киноконцертный зал.

Краткое наименование учреждения: МАУК Приозерский ККЗ.

Учредитель: администрация Приозерского муниципального района Ленинградской области

Адрес: 188760, ул. Калинина 11, г. Приозерск Ленинградской области.

Год создания учреждения: 1941

Электронный адрес: priozersk-kkz@mail.ru

Должность, ФИО первого лица: Директор – Маланчук Ирина Анатольевна.

2. Нормативно-правовая база

— Нормативные правовые акты.

— Конституция Российской Федерации.

— Гражданский кодекс Российской Федерации.

— Бюджетный кодекс Российской Федерации.

— «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», утв. ВС РФ 09. 10. 1992 г. № 3612-1.

— закон РФ № 131-ФЗ от 06.10.2003 года «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации».

— Федеральный закон №210-ФЗ от 27.07. 2010 года «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг».

— Федеральный закон №7-ФЗ от 12.01.1996 года «О некоммерческих организациях».

— Федеральный закон № 174-ФЗ от 03.11.2006 года «Об автономных учреждениях».

— Устав муниципального образования Приозерский муниципальный район Ленинградской области.

— Устав муниципального автономного учреждения культуры Приозерский районный киноконцертный зал.

— Правовая база (наличие нормативных локальных актов).

— Типовое штатное расписание.

— Должностные инструкции сотрудников.

— Положение по оплате труда.

— Постановление Администрации Приозерского муниципального района Ленинградской области от 23 декабря 2024 года № 4139 об утверждении муниципального задания муниципальному автономному учреждению культуры Приозерский районный киноконцертный зал на 2025 и на плановый период 2026 и 2027 годы.

3. Кадровый состав

По состоянию на 01.01.2026 года в учреждении осуществляют свою деятельность 24 человека, 10 относятся к основному персоналу, из них 4 имеют высшее образование, 4 – среднее профессиональное.

4. Материально-техническая база

Общая характеристика здания:

площадь здания 666,5 кв. м, общее число помещений – 24, число досуговых помещений - 1, площадь досугового помещения – 136,8 кв. м, зрительный зал -1, 268 мест, два места предназначены для инвалидов-колясочников.

Материально-техническая база находится в удовлетворительном состоянии.

Для осуществления методической работы специалистами заведены и постоянно ведутся папки: планы, отчеты о работе, тематические планы, отчеты, справки, папка с положениями районных, областных мероприятий, базы данных по различным направлениям самодеятельных коллективов района.

Финансовые средства, поступившие от платных видов услуг, использовались учреждением на улучшение материально - технической базы, закупку нового недостающего оборудования, костюмов, материалов для оформления сцены, на проведение культурно-массовых мероприятий и, в целом, на содержание учреждения. Финансовые средства, поступившие, от платных видов деятельности также использовались на оплату договоров.

В отчетном периоде учреждение укрепляло свою материально-техническую базу, активно вкладывая собственные средства.

За текущий год были проведены работы:

- испытание внутреннего противопожарного водоснабжения, проверка пожарных кранов на водоотдачу и работоспособность, перемотка пожарных рукавов на новую складку, техническое обслуживание пожарных рукавов и стволов;

- проверка вентиляционных каналов;
- комплекс испытаний и измерений электрических сетей;
- проверка приборов учета тепловой энергии;
- замена огнетушителей
- монтаж электрооборудования сцены зрительного зала;
- приобретена и установлена лампа в кинопроектор;
- СОУТ и оценка рисков специалиста по закупкам;
- отремонтированы: ноутбук, принтер; сценическое оборудование: звуковое и световое.

В текущем году МАУК Приозерский ККЗ было приобретено:

- хозяйственные и канцелярские товары;
- объектив для фотоаппарата;
- отпариватель, увлажнители воздуха;
- ноутбук для звукооператора;
- монитор, системный блок для специалиста по закупкам;
- световое оборудование;

- инфракрасные обогреватели;
- грузовая тележка.

5. Основные направления работы

Культура в Российской Федерации возведена в ранг национальных приоритетов и признана важнейшим фактором роста качества жизни и гармонизации общественных отношений, залогом динамичного социально-экономического развития, гарантом сохранения единого культурного пространства и территориальной целостности России.

Целью работы учреждения является удовлетворение духовных потребностей и культурных запросов населения города и района, создание условий для развития творческой инициативы и организации отдыха людей.

В своей деятельности сотрудники учреждения стремятся решить следующие задачи:

- укрепление гражданской идентичности;
- создание условий для воспитания граждан;
- сохранение исторического и культурного наследия и его использование для воспитания и образования;
- передача от поколения к поколению традиционных для российской культуры ценностей и норм, традиций, обычаев и образцов поведения;
- создание условий для реализации каждым человеком его творческого потенциала и обеспечение доступа граждан к знаниям, информации, культурным ценностям и благам.

Реализуя поставленные задачи, учреждение осуществляет свою деятельность дифференцированно, на основе конкретных запросов и потребностей населения, активно используя средства и формы организации досуга, расширяя спектр культурных услуг и качество создаваемого культурного продукта.

В своей работе учреждение обеспечивает взаимодействие с различными категориями населения, всеми возрастными аудиториями.

Деятельность МАУК Приозерский ККЗ в 2025 году в первую очередь была направлена на сохранение и развитие культуры и всех традиционных жанров народного творчества в рамках системы учреждений культуры города и района. Районные праздники, концерты, массовые гуляния и фестивали сопровождались поиском и реализацией новых методик в организации культурно-досуговой деятельности.

Общее количество культурно-массовых мероприятий в 2025 году составило 290. На платной основе организовано и проведено 44 мероприятие.

Общее количество посещений культурно-массовых мероприятий увеличилось на 5521 и составило 48779 человек. Общее количество посещения платных культурно-массовых мероприятий – 4685 человек.

По сравнению с предыдущим годом можно говорить об устойчивой тенденции увеличения.

Учреждение полностью выполнило объем работы в соответствии с муниципальным заданием.

Большое количество культурно-досуговых мероприятий проведено при тесном взаимодействии с организациями и учреждениями города: отделом по культуре и туризму администрации Приозерского муниципального района ЛО, советом ветеранов, отделом по физической культуре, спорту и молодежной политике администрации Приозерского муниципального района, муниципальными общеобразовательными учреждениями города и района, ДК, КО, ДШИ, ДХШ, библиотеками, музеями города и района. Мероприятия, проводимые МАУК Приозерский ККЗ, сопровождались поиском и реализацией новых методик в организации культурно-досуговой деятельности.

6. Клубные формирования

Работа специалистов учреждения, несомненно, охватывает большое количество направлений, и каждое из этих направлений сложно не назвать «целевым» или «приоритетным», но организация процесса работы клубных формирований, является, пожалуй, основополагающей для всех учреждений культуры.

Участниками клубных формирований являются дети, молодежь, взрослые участники и целые семьи. Воспитанники таких объединений получают возможность не только с пользой провести свой досуг, но и проявить себя в творческой среде, познакомиться с культурой сцены, с историей своей малой родины, побороть комплексы, расширить свой кругозор, обрести друзей и даже определиться с будущей профессией.

Клубные формирования в рамках своей деятельности организуют систематические занятия, проводят творческие отчеты о результатах своей работы (выставки, мастер-классы и т.п.), участвуют в мероприятиях и культурных акциях.

В 2025 году в МАУК Приозерский ККЗ работали следующие клубные формирования:

- киноклуб «Синематека» для людей старшего поколения;
- театральный клуб «Мельпомена»;
- клуб рукоделия «Prio_handmade».

Досуг и занятость людей старшего поколения играет важную роль в жизни. Для того, чтобы помочь им преодолеть одиночество, замкнутость, предоставить возможность общаться, помочь установить новые социальные связи, необходимо предоставить им возможность приятно и интересно проводить свободное время, удовлетворить разнообразные культурно-просветительные потребности, а также пробудить новые интересы, облегчить установление дружеских отношений, обеспечить поддержку.

В 2025 году возраст участников киноклуба стал намного моложе. Вновь пришедшие активно принимали участие в подготовке и проведении мероприятий. На собраниях участники киноклуба обсуждали все организационные вопросы,

подготавливали и разрабатывали: сценарные планы, афиши, подбирали музыку и песни. Самым важным и интересным процессом всегда является выбор кинокартин, где учитываются пожелания посетителей мероприятий на основе опроса. Особое внимание уделяется фильмам советского периода. Все с увлечением обсуждают актеров и сюжеты кинолент, вспоминают свои года жизни в тот период, когда был выпущен фильм на большие экраны, делятся впечатлениями друг с другом. И организационный процесс перерастает в душевные посиделки. Теплая атмосфера очень важна для собраний киноклуба, это помогает раскрываться и объединяться всем участникам. В день самого мероприятия многие члены киноклуба помогали угощать чаем пришедших на мероприятие людей.

В 2025 году участники киноклуба выбирая кинофильмы, предпочтение отдавали комедиям советского периода так же, как и в 2024 году. В отчетный период согласно плану было проведено 7 мероприятий.

Все кинокартины, которые демонстрируются на встрече киноклуба «Синематека» проходит при поддержке ГОСФИЛЬМАФОНДА и киностудии «Мосфильм».

Продолжил свою работу **театральный клуб «Мельпомена»**, преобразованный в 2019 году из театрального коллектива малых форм «Экспромт».

Количество участников клуба «Мельпомена» на 01.01.2026 года составляет 10 человек, в сравнении с прошлым годом количество участников уменьшилось в связи с отпуском руководителя по уходу за ребенком до 1,5 лет.

На протяжении всего года участники театрального клуба «Мельпомена» принимали участия в городских и районных мероприятиях, проводили театрализованные, познавательные, игровые программы согласно плану клуба.

В 2025 году **клуб «PRIO_Handmade»** продолжил свою работу. По состоянию на 01.01.2025 года в клубе состоит 40 человек. Клуб работает для тех, кому интересна творческая деятельность, кто готов узнавать новое и увлекательно проводить время в уютной и комфортной атмосфере.

Вот уже 4 года продолжается работать по программе «Кукольный календарь», предназначенная для учащихся младших классов, включающая в себя знакомство ребенка с многообразием мира традиционной куклы. В рамках мастер-классов дети знакомятся с культурой коренных народов, населяющих Ленинградскую область, Север России и техниками создания традиционных кукол.

Мастер-класс – это особая форма учебного занятия, командной работы и творчества, которая основана на практических действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной задачи.

7. Работа с населением

7.1. Значимые мероприятия 2025 года

Указом Президента РФ Владимира Путина 2025 год объявлен в России Годом 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов и Годом

защитника Отечества, как символ неразрывной преемственности поколений, в благодарность ветеранам и признавая подвиг участников специальной военной операции. В честь этого события 24 января состоялось торжественное мероприятие, посвященное открытию Года. Знаменательно, что Год защитника Отечества приходит на смену Году семьи. Это подчёркивает глубокую связь между семейными ценностями и героическим служением Родине.

В этот торжественный день немало слов благодарности и поздравлений прозвучали в адрес ветеранов-блокадников, в адрес тех, кто преданно защищает Отечество, его свободу и суверенитет, также глава администрации поблагодарил каждого, кто вносит непосильный вклад помощи фронту.

Тема Года защитника Отечества также нашла свое отражение в праздновании Дня города Приозерска и 81 годовщины со дня полного освобождения Приозерского района от фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны. «Родина немыслима без памяти» – так назывался праздник, который посвящался любимому городу.

Одним из главных событий в День рождения города стало торжественное открытие скульптуры актера и режиссёра Сергея Бодрова-младшего. Участие в мероприятии приняли Александр Соклаков, автор скульптуры Артем Рычков, кинооператор фильмов «Брат» и «Брат 2» Сергей Астахов.

С утра и до самого вечера на тематических площадках прошли праздничные мероприятия, посвященные дню рождения города на Вуоксе, но главной точкой празднования стала Центральная площадь города.

Грандиозным и масштабным событием стал IV открытый фестиваль профессионального мастерства ведущих детских игровых программ «ИгроГрад». Тема фестиваля - «Сказки народов мира». В текущем году в конкурсе приняли участие 8 специалистов учреждений культуры Ленинградской области и 5 студентов ГБПОУ «Псковский областной колледж искусств имени Н. А. Римского-Корсакова», которые представили вниманию зрителей игровые программы, каждая из которых была наполнена сказочным волшебством. Впервые в рамках фестиваля проходил открытый конкурс детского рисунка «Рисуем сказку», который проводился для популяризации фестиваля среди населения. В течение двух недель перед фестивалем каждый желающий мог принести свой рисунок. Накануне фестиваля в соц.сети ВК в сообществе «ИгроГрад» было запущено онлайн-голосование детских рисунков конкурса «Рисуем сказку».

В день фестиваля все желающие смогли, развить свой творческий потенциал в павильоне «Творческая мастерская». Мастера познакомили участников с новыми техниками декоративно-прикладного искусства. В павильоне «Мир зверей и птиц сходит со страниц» состоялась встреча с петербургским художником, автором и иллюстратором детских книг, организатором просветительского проекта и ежегодной конференции «Чарушинские чтения», лауреатом Всероссийской литературной премии им. С. Маршака, дважды лауреатом Международного конкурса иллюстрации и дизайна «Образ книги», членом Союза художников Санкт-Петербурга Евгенией Алексеевной Чарушиной-Капустиной. Евгения

Алексеевна рассказала о том, как художник и писатель создаёт книги о природе. Гостей мероприятия ждало знакомство с историей и произведениями династии, а также — книжные подарки для самых внимательных слушателей, с автографом автора. Впечатленные рассказом, ребята рисовали животных и птиц, под руководством опытного педагога Приозерской детской художественной школы. Звёздным гостем второго павильона «Войди в лес другом» стал кандидат биологических наук, журналист, эксперт по теме брачного поведения животных, видеоблогер и автор канала «Каждой твари по паре» Павел Борисович Глазков.

Посетителей павильона «Детский мир. Жила-была сказка» встречали радушные хозяйки, которые приглашали детей и родителей в познавательное путешествие в мир детских забав. В павильоне «Цирк» артисты из г. Санкт-Петербурга и учащиеся студии эстрадно-циркового искусства «Конфетти» из Приозерского культурного центра «Карнавал» проводили увлекательные мастер-классы по цирковому виду творчества: жонглёрж, балансирование, хождение на ходулях, катание на моно-колесе и т.д. Гостям фестиваля были представлены различные игры, крестики-нолики, дартс и многое другое. Особой популярностью пользовалась игра «Чёрный ящик». Любители рисовать облюбовали раскраски-домики. Особо отличившимся участникам игровых забав выдавались купоны на бесплатный аквагрим от художников Приозерья. Череду ярких моментов в формате ШОУ заряжали позитивом жителей Приозерска.

4 ноября 2025 года в городе Приозерске вместе со всей страной отметили День Народного Единства - государственный праздник, который символизирует сплочённость, взаимопомощь и силу народа.

В этот день гостеприимная Приозерская земля встретила гостей VIII муниципального фестиваля национальных культур «В единстве наша сила». На фестивале зрителям представилась уникальная возможность прикоснуться к традициям, обычаям и культуре представителей различных национальностей, увидеть удивительное сплетение русских, татарских, бурятских, кавказских танцев, услышать народные песни на русском, белорусском, армянском языках, послушать народные инструменты разных национальных культур. Зал на протяжении нескольких часов рукоплескал коллективам нашего района и гостям из Санкт-Петербурга.

Фестиваль объединил более 300 человек, и дал возможность участникам установить новые дружеские, творческие, партнерские контакты, способствующие обогащению культурного пространства России лучшими образцами традиционной народной культуры.

В рамках фестиваля была организована выставка-конкурс мастеров традиционных ремесел и народных художественных промыслов «От истоков в наши дни». В конкурсе приняли участие 32 работы (29 мастеров). Дипломами лауреатов I, II, III степеней и ценными подарками награждены 21 участник. Единодушным решением жюри работа Аликиной Екатерины Николаевны — лоскутное одеяло - была удостоена Гран-при конкурса. Мы гордимся мастерами

Приозерья, которые сохраняют и развивают традиции и обычаи и привносят новое в традиционную русскую культуру!

7.2. Мероприятия по гражданско-патриотическому воспитанию.

Вопросы воспитания гражданственности и патриотическое воспитание детей и молодёжи не теряют своей актуальности. Формирование и укрепление любви к Родине, высокого чувства гордости за принадлежность к России, постоянной готовности к защите страны сегодня важны как никогда.

Задача патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня в числе приоритетных направлений в учреждение.

Через проведение различных мероприятий специалисты стараются заложить основы формирования патриотизма, стремления стать достойным гражданином Отечества и его защитником.

По данному направлению проведены следующие мероприятия:

- торжественно-траурный митинг, посвященный Дню снятия блокады Ленинграда, акция «Свеча памяти»;
- торжественно-траурный митинг, посвященный дню Победы советского народа в Великой Отечественной войне;
- праздничное мероприятие, посвященное дню Победы советского народа в Великой Отечественной войне;
- праздничное мероприятие, посвященное Дню России;
- День памяти и скорби;
- праздничное мероприятие, посвященное 98–летию Ленинградской области
- праздничные мероприятия, посвященные Дню города Приозерска и Приозерского района;
- праздничное мероприятие, посвященное Дню Конституции Российской Федерации;
- тематические выставки.

7.3. Мероприятия по духовно-нравственному воспитанию

В данном разделе аналитического отчета следует остановиться на вопросах сохранения возрождения и развития уникальных духовных национальных традиций и начал русской жизни в духовно-нравственном, культурном, патриотическом воспитании.

С целью решения задач духовно-нравственного воспитания, расширения интереса к исторически сложившимся обычаям, традициям, обрядам; формирования системы нравственных чувств, выработки правильных оценок и отношений, использовались различные формы работы.

8 января 2025 года, завершая праздничные дни, в Приозерском киноконцертном зале прошел, ставший на многие годы традиционным, XXIV муниципальный православный фестиваль «Звезда Рождества». Более 250 участников, их родителей и педагогов собрал этот прекрасный фестиваль,

посвященный самому ожидаемому, доброму, светлому и семейному празднику – Рождеству Христову. Возраст участников был неограничен. Все от мала до велика славил рожденного Спасителя. С радостью, волнением и открытыми сердцами встречали участников фестиваля благодарные зрители. Рождественские песни, танцевальные композиции, театральные постановки звучали в исполнении самодеятельных артистов учреждений культуры, воскресных школ, дошкольных детских учреждений, домов творчества Приозерского района. Яркие костюмы, великолепное исполнение номеров участниками фестиваля создали настоящую атмосферу Рождественского чуда.

Среди положительных тенденций можно отметить возрастающий профессионализм юных артистов, более глубокое осмысление праздника Рождества Христова. С каждым годом все больше радуется внешний вид участников коллективов, он был тематически продуман и соответствовал всем морально-этическим нормам.

Уже стало традицией 7 января в день светлого праздника Рождества проводить мастер-класс «Рождественский ангел». Дети вместе с мамами и папами и Екатериной Емельяновой мастерили символ этого замечательного светлого и семейного праздника.

26 апреля 2025 года в рамках XIII муниципального многожанрового пасхального фестиваля «Красота Божьего мира» прошел концерт «Всему миру весть благая», в котором приняли участие 16 коллективов, 4 дуэта, 5 солистов (205 человек). Зрители смогли насладиться разнообразием жанров: от народных песен и танцев до классической музыки. Яркие костюмы, проникновенное исполнение и искренние эмоции участников создали атмосферу праздника и духовного подъема. Каждый номер был наполнен любовью к Богу, к своей земле и к людям. Фестиваль еще раз доказал, что искусство – это мощная сила, способная объединять сердца и дарить надежду.

За годы своего существования фестиваль стал одним из значимых событий культурной жизни Приозерского района. Он объединяет талантливых исполнителей, мастеров декоративно-прикладного искусства и всех, кому дороги духовные и культурные традиции. Фестиваль – это площадка для творческого обмена, вдохновения и радости, дарящая зрителям незабываемые впечатления. Открыли фестиваль и приняли участие в церемонии награждения - заместитель главы администрации Приозерского района по социальным вопросам и внутренней политике Ирина Кириллова, благочинный Приозерского округа, настоятель Собора Рождества Пресвятой Богородицы в г. Приозерске, протоиерей Димитрий Звездилин. В своих приветственных словах они подчеркнули важность сохранения и развития духовного наследия, отметили вклад фестиваля в культурную жизнь района и пожелали всем участникам вдохновения и творческих успехов.

В преддверии праздника Светлой Пасхи и в рамках пасхального фестиваля «Красота Божьего мира» состоялся районный конкурс декоративно-прикладного искусства «Пасхальный свет и радость». В конкурсе приняли участие коллективы ДПИ г. Приозерска и Приозерского района: учреждения культуры,

общеобразовательные школы, учреждения дополнительного образования, семьи и отдельные исполнители разных возрастных групп. В выставке приняли участие 54 работы: 14 в младшей возрастной группе, 7 – в средней, 5 – в старшей, 13 – во взрослой и 15 коллективных работ. Количество участников конкурса ДПИ – более 110 человек.

Работы, представленные на конкурс, были выполнены в разных техниках по заданной тематике: «Пасхальные традиции». Уровень мастерства выполненных изделий и большое разнообразие представленных народных промыслов порадовало жюри. Были отмечены глиняные изделия, работы в технике «художественная роспись», плетение из бумажной лозы и «сухое валяние». Особенно жюри отметили коллективную работу «Светлое Христово Воскресение» выполненную в технике «папье-маше» учащимися образцового самодеятельного коллектива декоративно-прикладного искусства «Страна мастеров», муниципального учреждения культуры Ларионовское клубное объединение, Дом культуры п. Починок, руководитель Дьяченко Ирина Валерьевна. Единогласно присудили им ГРАН-ПРИ.

Данные мероприятия направлены на возрождение православных традиций, ценностей русской культуры, обрядов и уклада повседневной и праздничной жизни, формирование в обществе интереса к ценностям русской православной культуры и русских традиций, а также на развитие творчества на лучших образцах русской традиционной культуры, выявление талантливых и одаренных исполнителей, новых творческих коллективов.

7.4. Работа с детьми и молодежью

Культурно-досуговая и просветительская работа с детьми и молодёжью в учреждении остаётся неотъемлемым и крайне необходимым фактором общественной жизни социальной сферы. В 2025 году организация работы с детьми и молодёжью была одним из актуальных видов деятельности. Организованный досуг является социальной поддержкой подрастающего поколения, формирует активную, сознательную и созидательную по отношению к окружающему миру позицию, а также является средством удовлетворения детских потребностей.

Основной целью работы учреждения является создание благоприятных условий для гармоничного развития детей и молодежи. В процессе этой важной работы решаются следующие задачи: раскрытие творческого потенциала, создание условий для обучения и развития, приобщение к культурным, этическим ценностям и народным традициям, организация содержательного досуга, чтобы отвлечь подрастающее поколение от негативных проявлений социальной среды, воспитание патриотических качеств, а также пропаганда здоровой физической формы и образа жизни.

Деятельность учреждения обусловлена сложившимися традициями, проверенным опытом, новыми формами и методами культурно - досуговой, образовательной и методической деятельности, что дает определённые результаты.

Социальными партнёрами в работе по организации досуга детей и молодёжи являлись библиотеки, образовательные учреждения, комитет образования и др.

В течение 2025 года в учреждении работало 2 клубных формирования для детей и молодежи.

Организация детского и подросткового досуга является приоритетным направлением в деятельности МАУК Приозерский ККЗ. За отчетный период 2024 года в учреждении было проведено 170 разноплановых мероприятий для детей, подростков и молодежи.

Это говорит о том, что дети и подростки по-прежнему остаются самыми активными участниками клубных формирований, а также многочисленной аудиторией на мероприятиях.

Традиционно наибольшее количество детских мероприятий проводится на каникулах. Дети всегда с нетерпением ждут их и воспринимают как настоящий праздник, а специалисты МАУК Приозерский ККЗ, от которых зависит организация и проведение детского отдыха, прикладывают все силы, чтобы подарить детям интересные каникулы.

Самой распространенной формой работы с детьми в течение года являются **детские игровые программы, в том числе театрализованные.**

В мае месяце стало доброй традицией проведение выпускного вечера для учеников начальных классов. Помимо официального праздника, для всех учащихся 4-х классов состоялась игра по станциям «Школа безумных каникул», где ученики проходили испытания и смогли посмотреть на школьные предметы по-новому. Такие мероприятия на базе Киноконцертного зала проходят уже на протяжении 4х лет, и с каждым годом спрос на них продолжает расти.

Организация работы с детьми и молодёжью – один из основных видов деятельности учреждения в летний период. Летние каникулы в жизни детей и подростков – это период накопления новых сил, здоровья, новых знаний, творческих открытий. Стоит отметить, что в летний период специалисты МАУК Приозерский ККЗ районов работают с детскими оздоровительными лагерями. Основная работа с данной аудиторией проводится в форме квест-игры. Данная культурно-досуговая форма позволяет одновременно организовать большую группу детей на открытой территории.

В дни летних каникул для детей прошли следующие мероприятия: серии квест-игр «Круиз по джунглям» и «Кристалл дружбы», квест – игра «Минувших лет живая память», цикл познавательно-развлекательных программ «Собака друг человека», районный конкурс детских оздоровительных лагерей «Дорога к славе», цикл игровых программ «Феечка-копеечка», игровые театрализованные программы для детей, посвященные профессиональному празднику «Дню российского кино».

В течение всего июня проходила познавательно-развлекательная программа «Собака друг человека». Ребята в игровой форме вспоминали породы собак, рассказывали, как правильно нужно ухаживать за животными. Узнали историю о собаке по имени Хатико. С интересом познакомились с профессией четвероногих

помощников человека. Также юным зрителям был представлен короткометражный документальный фильм, посвященный собакам, защищавшим родину от фашистов во время Великой Отечественной войны 1941-1945 года.

Изюминкой мероприятия стало выступление четвероногих артистов - дворянина по имени Крошник и бельгийской овчарки Юкаса, под руководством замечательного и профессионального кинолога Виктории Адиловой. Ребята с восторгом аплодировали «хвостатым друзьям». В конце программы дети посмотрели добрый советский мультфильм «Бобик в гостях у Барбоса».

В этом году детский международный лагерь «Артек» отметил 100-летию со дня основания, в честь этого события в июле сотрудниками учреждения была проведена серия квест-игр «Кристалл дружбы». Ребята вместе с пионервожатыми отправились в прошлое, чтобы отыскать кристалл «Дружбы». Переместившись во времени, при помощи волшебного портала они попали в далекое советское время, в пионерский лагерь «Артек». Юные участники прошли посвящение в пионеры, познакомились с играми, в которые играли их дедушки и бабушки. Дружным командам нужно было пройти квест, выполняя задания на находчивость, меткость, смекалку и взаимовыручку, чтобы собрать всем вместе большой «Кристалл Дружбы». И у ребят это получалось! Они играли в «Морской бой», «Крестики-нолики», «Дартс» и «Городки», прыгали на скакалке, метко забивали мячи в ворота, соревновались в огромных лыжах и бегали в валенках, а также загадывали желания, написав их на ладошках-листиках и повесив на «Дерево желаний». Замечательные рисунки на асфальте и зажигательный танец-флеш-моб завершали мероприятие.

Занимательный и увлекательный квест «Кристалл дружбы», погружал ребят в атмосферу советского детства: детские игры и забавы того времени были интересны всем без исключения.

В июне стартовал новый проект – «Путешествие по России», целью данного проекта является знакомство детей с великой страной Россией, при помощи познавательно - развлекательных программ, в которые входит обучающий блок, интерактивный блок, и кинопоказ документальных, мультипликационных и художественных фильмов. В летний период состоялась серия первых познавательно-развлекательных программ «Путешествие по России: Первая остановка город Мурманск». Дети вместе с ведущей отправились на двухэтажном поезде в экскурсионную поездку, в которой их ждал северный город Мурманск. Мурманский вокзал встретил юных путешественников словами – «На Севере жить!». Ребята заселились в самую большую гостиницу за полярным кругом под названием «Арктика», которая расположена на площади «Пять углов». Юные туристы познакомились с видами Мурманска, как в летний, так и в зимний период. Ребята посетили мемориал «Алёша», посвященный Защитникам Советского Заполярья, который отображает мощь города и открывает виды на порт и Баренцево море, посетили Атомный ледокол «Ленин» в Морском порту и памятник женщине, ожидающей своего моряка, который установлен на вершине сопки, откуда открывается прекрасный вид на Кольский залив и порт. Также мальчики и девочки узнали историю Мурманского Кота Семена и посмотрели мемориал,

посвященный морякам-подводникам погибшим в мирное время на подводной лодке «Курск». Между обзорными экскурсиями ребята играли в веселые игры. Рыбачили и вспоминали морских обитателей, которые водятся у берегов Баренцево моря и Северного Ледовитого океана. Завершением поездки стало путешествие в поселок Териберку, где ребята узнали много нового о природе Севера, тундры и Заполярья, а так же посетили Мурманский кинотеатр, где посмотрели мультфильмы об Арктике и Мурманске. Вернувшись, домой, ребята вместе с ведущей вспоминали, что же им запомнилось больше всего из этой увлекательной поездки на край света.

Уникальность проекта заключается в том, что программы являются не только игровыми, но и обучающими и прекрасно адаптированы для восприятия детьми дошкольного возраста информацией, которая является многогранной по наполняемости.

В августе была проведена серия игровых программ «Феечка-Копеечка». В игровой форме ребята изучали профессии, учились правильно определять потребности и расставлять приоритеты, смотрели мультфильм и танцевали вместе со сказочными героями.

Новый год - самый ожидаемый и самый радостный для детей праздник. Среди традиционных мероприятий хочется отметить Новогодние спектакли для детей дошкольного и младшего школьного возраста и их родителей.

Увлекательной формой работы с детьми являются и мастер-классы. На протяжении всего отчетного года был проведен цикл мастер классов по декоративно-прикладному искусству для детей и их родителей.

Вот уже 4 год продолжается работа по программе «Кукольный календарь», предназначенная для учащихся младших классов, включающая в себя знакомство ребенка с многообразием мира традиционной куклы. В рамках мастер-классов дети знакомятся с культурой коренных народов, населяющих Ленинградскую область, Север России и техниками создания традиционных кукол.

Также очень любимы и популярны мастер-классы «Мы снимаем фильм», во время которых юные мультипликаторы осваивают основные этапы создания мультфильма: сценарий, создание героев, съемка, монтаж, выпуск готового фильма. Во время монтажа ребята знакомятся на примере советских мультфильмов с анимационными техниками, которые используют в своей работе мультипликаторы.

Мастер-классы пользуются высокой популярностью среди населения и являются неотъемлемой частью работы учреждения.

В учреждение большое внимание уделяется по предоставлению услуг для людей с ограниченными возможностями здоровья.

МАУК Приозерский ККЗ тесно сотрудничает с Приозерским детским домом инвалидов. Воспитанники этого учреждения являются частыми посетителями детских театрализованных праздников, игровых развлекательных программ.

В 2025 году организация работы с молодёжью остается одним из актуальных видов деятельности. Организованный досуг является социальной

поддержкой подрастающего поколения, формирует активную, сознательную и созидательную по отношению к окружающему миру позицию, а также является средством удовлетворения потребностей населения. Коллектив МАУК Приозерский ККЗ в 2025 году продолжил проводить большую плодотворную работу с молодежью – категорией населения, которая сегодня находится в центре внимания государства. Ориентируясь на метод побуждения к действию, сотрудники учреждения не только привлекают подростков в качестве зрителей, но и воспитывают в них постоянную потребность в творчестве и активной жизненной позиции. В практике работы с подростками и молодежью надёжно прижились мероприятия по изучению истории родного края и страны в целом.

Среди организации досуга для подростков и молодежи всё большую популярность набирают новые формы проведения мероприятий. Такие как: автоквест, пешеходные квест-игры, квизы. Все это увеличивает количество зрителей и участников на мероприятиях.

В преддверии празднования Дня Великой Победы 22 апреля состоялся молодежный квиз «ИнтеллектУм». Пять команд из образовательных учреждений Приозерского района поборолась за звание стать самой интеллектуальной командой. Темой игры в этом году стала «Великая Победа». После окончания всех туров участникам и группам поддержки был предложен к просмотру короткометражный художественный фильм «Повар». Это реальная история по мотивам подвига повара, Героя Советского Союза Ивана Павловича Середы, который смог взять в плен экипаж немецкого танка.

3 сентября в День солидарности в борьбе с терроризмом прошла акция. в непривычном формате, в виде командной познавательной квиз-игры под названием «Я выбираю жизнь». В интеллектуальной игре участвовали ученики старших классов школ города и студенты Приозерского политехнического колледжа. Перед началом игры с профилактической беседой выступил начальник пункта централизованной охраны старший лейтенант полиции Юрий Евгеньевич Бирюков. В ходе беседы сотрудник силовой структуры рассказал ребятам о том, какую опасность сегодня представляют различные проявления терроризма и экстремизма, привел конкретные примеры экстремистских проявлений, а также выдержки из статей уголовного кодекса, преследующих данную преступную практику. Команды из СОШ №5 - «Спецназ», СОШ № 1 - «Ум за разум», Приозерского политехнического техникума - «Хоббиты», из СОШ № 4 - «Миротворцы» и сборная команда из пришедших зрителей «Вместе против террора» проверили свои знания в области террористической безопасности. Вспомнили памятные даты террористических актов и почтили память жертв минутой молчания. А также посмотрели видеоролик Центра психологической безопасности подростков о профилактике терроризма.

Данная форма работы уже третий год подряд доказывает, что интерес у молодежи к интеллектуальным играм достаточно высок. Дух соперничества и желание побеждать живут в людях любого возраста, а у подростков они особенно ярко выражены. Интеллектуальные игры наглядно демонстрируют

востребованность самых разнообразных знаний, вырабатывают важнейшие навыки взаимодействия со сверстниками. В первую очередь – умение слушать и слышать. Именно эти качества и развиваются в процессе интеллектуальных игр.

Поэтому на протяжении трех лет подряд МАУК Приозерский ККЗ получает поддержку со стороны образовательных учреждений и планирует продолжать развивать данную форму работы с молодежью.

Уже стало традицией каждый год на центральной площади города в День России проводить молодежную квест-игру, этот год не стал исключением. Квест – игра была приурочена 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году защитника Отечества. В игре приняли участие 5 молодежных команд из г. Приозерска: «Ритм-128», «СОШ №5», «Поколение», «Наш ход первый» и команда «Движение первых». Ребята выполняли различные задания, решали головоломки, проверили свои знания об истории ВОВ, вспоминали песни военных лет. Квест не только помог участникам проявить эрудицию, но и напомнил о важности гражданской активности и любви к Родине. Победителем игры стала команда «Движение первых», сборная участников Российского движения детей и молодежи «Движение Первых» г. Приозерска.

13 сентября года на Центральной площади города Приозерска стартовала квест-игра «Ленинградская область наш дом».

Данная форма проведения мероприятия ещё раз продемонстрировала, что молодежь и подростки проявляют повышенный интерес к квест-играм, активно участвуют и легко справляются даже с самыми сложными заданиями.

Хочется отметить, что организация работы по патриотическому воспитанию подростков и молодежи осуществляется в содружестве с образовательными учреждениями основного и среднего профессионального образования, а также молодежным коворкинг центром «Дом К-47».

Еще одним уникальным событием стал праздник выпускников «На большом воздушном шаре».

Сегодняшняя молодежь является более прагматичной, инициативной, целеустремленной, креативной. Работники культуры ставят перед собой задачу – создать высокотехнологичную, инновационную культурную среду на территории города Приозерска используя современные технологии.

МАУК Приозерский ККЗ ведет плодотворную работу с детьми и молодежью, организовывая досуг данной возрастной группы. Он отличается ориентированностью на общение со сверстниками, эмоциональной насыщенностью, даёт возможность развивать стороны своей личности, талант. Сотрудники учреждения ведут свою деятельность с детьми и молодежью, изучая пожелания, увлечения, отличительные черты этого поколения.

7.5. Работа с людьми старшего поколения

Одним из важных направлений деятельности учреждения является организация мероприятий для активного старшего поколения населения. Изменение социального статуса человека в старости, вызванное, прежде всего,

прекращением или ограничением трудовой деятельности, изменениями ценностных ориентиров, самого образа жизни и общения, возникновением затруднений социально-бытовой, психологической адаптации к новым условиям, требует необходимости выработки особых подходов, форм и методов социально-культурной работы с пожилыми людьми. В данном направлении работы сотрудники учреждения ставят целью привлечение к участию в мероприятиях большого количества указанной целевой аудитории.

Трудно выделить специфические приемы для активизации людей старшего поколения. Это сегмент зрителей, которые привыкли к старым добрым, проверенным формам работы, но при этом они хотят чему-то научиться, проявляют интерес к новому и современному. Практика демонстрирует востребованность таких форм досуга как: концертные и развлекательные программы, тематические встречи, фестивали и конкурсы.

Для людей пожилого возраста проводятся информационно-просветительские и культурно-досуговые мероприятия.

Одним из наиболее ярких мероприятий стал районный конкурс художественного творчества людей старшего поколения, который еще раз подтвердил, что люди старшего поколения, забыв об усталости и своем возрасте, умеют радоваться жизни и приносить радость другим людям своими талантами. «Дожить до глубокой старости и быть кому-то полезными — это чудо, ради которого стоит напрягать свои силы» — так понимают они свое призвание.

Самыми популярными по-прежнему остались тематические встречи в рамках работы киноклуба «Синематека». Люди интересно проводят время, с ностальгией смотрят советские фильмы, заводят знакомства и узнают новое о современном кинематографе.

Особенно хочется отметить те мероприятия, которые становятся традиционными популярными любимыми и из года в год «набирают обороты», собирают все больше участников и зрителей.

Так, в августе 2025 года состоялся районный смотр-конкурс «Ветеранское подворье». Участники конкурса в творческой форме представляли свое подворье, пели песни, частушки, читали стихи. Праздник урожая уже стал доброй традицией и с каждым годом привлекает все больше и больше людей, создающих красоту своими руками. «Ветеранское подворье» - не просто праздник, это парад достижений наших садоводов Приозерского района, огородников, цветоводов, пчеловодов, это дань уважения людям труда, сохранение традиций и добрый пример для молодежи.

В октябре состоялся традиционный праздник, посвященный дню пожилых людей.

МАУК Приозерский ККЗ тесно взаимодействует с районным Советом ветеранов. Председатель Совета ветеранов является инициатором многих мероприятий для людей старшего поколения. Данная категория — постоянные зрители концертных программ, приуроченных к календарным праздникам.

Активисты Совета ветеранов на протяжении всего 2025 года являлись участниками мероприятий, выставок, концертов, конкурсов.

7.6. Работа с семьями

Семейный досуг – одна из форм организации досуга населения. На мероприятиях для всей семьи, проводимых специалистами МАУК Приозерский ККЗ, отдыхая и общаясь, принимая участие в совместных конкурсах и программах, родители и дети учатся быть ближе друг к другу.

Семьи активно участвуют в тематических концертах и праздничных программах, посещают мастер-классы, фестивали и мероприятия, повышающие престиж семьи, и, конечно же, совершают семейные просмотры фильмов в кинотеатре.

7.7. Работа по формированию культурной среды района, организации досуга, творческой активности населения.

Активно ведется работа по формированию культурной среды района, организации досуга, творческой активности населения, используя различные формы деятельности. Сотрудниками МАУК Приозерский ККЗ в 2025 году были организованы календарные и профессиональные праздники, на которых артисты Приозерского района и Санкт-Петербурга дарили свои творческие поздравления в рамках празднований.

Одной из задач в деятельности учреждения является организация районных конкурсов и фестивалей.

В течение 2025 года специалистами учреждения было организовано и проведено:

- XXIII муниципальный православный фестиваль детско-юношеского творчества «Звезда Рождества»;
- районный многожанровый фестиваль самодеятельного художественного творчества «Поклонимся великим тем годам»;
- многожанровый пасхальный фестиваль «Красота Божьего мира»;
- IV открытый фестиваль профессионального мастерства ведущих детских игровых программ «ИгроГрад»;
- конкурс профессионального мастерства работников сферы культуры «Формула успеха»;
- конкурс художественного творчества детских оздоровительных лагерей «Дорога к славе»;
- районная выставка-конкурс мастеров традиционных ремесел и народных художественных промыслов «От истоков в наши дни»;
- районный конкурс детского рисунка и декоративно-прикладного искусства «Зимушка-Зима».

Участие творческих коллективов и коллективов ДПИ в конкурсах и фестивалях - это не только возможность продемонстрировать свои творческие достижения, но и возможность познакомиться с творчеством других участников. Полученные на конкурсах впечатления и эмоции, несомненно, отразятся в творческих идеях, а полученные знания и опыт помогут их реализовать.

В феврале определены итоги ежегодного муниципального конкурса профессионального мастерства работников сферы культуры «Формула успеха». В нем приняли участие 13 участников в 9-ти номинациях. Конкурс проводится с 2018 года с целью повышения уровня профессионального мастерства и творческой активности работников культурно-досуговой сферы, выявления инициативных, перспективных специалистов и поиска, эффективных форм творческой и профессиональной деятельности работников учреждений культуры.

Сравнительные результаты общего количества учреждений, участвующих в муниципальном конкурсе профессионального мастерства работников сферы культуры «Формула успеха»

Наименование	2023 год	2024 год	2025 год
Количество участников	13	14	13
Количество победителей	2	6	6
Количество лауреатов	4	2	3

В отчетном году победителями конкурса стали:

- образцовый самодеятельный коллектив студия декоративно-прикладного искусства «Страна мастеров», руководитель Дьяченко Ирина Валерьевна, муниципальное учреждение культуры «Ларионовское клубное объединение», Дом культуры п. Починок, в номинации «Лучший коллектив самодеятельного художественного творчества»

- Солнцева Марина Сергеевна, режиссёр массовых мероприятий, муниципального учреждения культуры культурно-спортивный комплекс «Громово». В номинации «Лучший работник в сфере культурно-досуговой деятельности и народного творчества».

- Васильев Александр Сергеевич, автор проекта «Вместе в театр», руководитель театральной студии муниципального казённого учреждения культурно-спортивный центр «Юбилейный», в номинации «Лучший социально-культурный проект: «Молодежный»

- Лаврентьева Тамара Васильевна, преподаватель муниципального учреждения дополнительного образования «Приозерская детская художественная школа», в номинации «Лучший преподаватель детской школы искусств (детской художественной школы)».

- Провоторов Анатолий Васильевич, режиссер-постановщик народного самодеятельного коллектива Театр «Турандот», муниципального казенного

учреждения культуры «Сосновский Дом творчества», в номинации «За долготное служение профессии».

- Хачатрян Заруи Ашотовна, преподаватель, муниципального учреждения дополнительного образования «Приозерская детская школа искусств», в номинации «Лучший молодой специалист».

Все победители муниципального конкурса «Формула успеха» приняли участие в Ленинградском областном ежегодном конкурсе профессионального мастерства «Звезда культуры 2025».

В 2025 году наша страна отметила 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, в честь этого события состоялся районный многожанровый фестиваль самодеятельного художественного творчества «Поклонимся великим тем годам».

22 и 23 марта 2025 года в концертном зале муниципального учреждения дополнительного образования «Приозерская детская школа искусств» состоялся конкурс «Хореографическое творчество» и конкурс «Вокально-хоровое творчество»

Конкурс «Хореографическое творчество» включал выступления 10 коллективов общей численностью 73 человека. Всего было представлено 10 разноплановых танцев.

Подведение итогов конкурса позволило провести анализ на основе рекомендаций членов жюри. Коллективы хореографического творчества показали себя на низком уровне, члены жюри оценили соответствие номеров по возрастным категориям, и отметили достаточный уровень мастерства танцевального коллектива «Журавушка».

Профессиональное общение членов жюри с руководителями хореографических коллективов, позволило оценить не только достижения, но и учесть проблемы в постановке хореографических номеров. Одной из самых главных проблем, остается выбор музыкального сопровождения номера, а также его драматургии и продуманность образов. Многим коллективам в постановках не хватило полифонии в жестах и рисунках танца, широты движений и ритмичности под заданное музыкальное сопровождение.

В завершении «круглого стола» члены жюри рекомендовали обратить внимание на уверенность нахождения детей на сцене, взаимодействие с залом непосредственно взглядом, усилить сложность и разнообразии лексики танца не забывая о характере области выбранного музыкального сопровождения. Также поблагодарили всех руководителей за их труд и профессиональный вклад в творческое развитие и культурное воспитание детей, пожелали вдохновения, интересных идей и сил для воплощения.

Сравнительные результаты общего количества участников в конкурсе «Хореографическое творчество»

Наименование	2023 год	2024 год	2025 год
--------------	----------	----------	----------

Количество участников	198	166	73
Количество коллективов/представленных номеров	18	20	10
Количество победителей	11	17	7

Проведя сравнительный анализ участие в конкурсе (коллективов и участников) за последние 3 года, следует отметить тенденцию к спаду активности участия в нем. Это обусловлено следующими факторами: недостаточный уровень подготовки потенциальных участников, болезнь обучающихся или руководителя в период проведения конкурса, отсутствие в учреждениях коллективов данной направленности, отсутствие транспорта в учреждения.

«Вокально-хоровое творчество» - номинация второго конкурсного дня районного многожанрового фестиваля самодеятельного художественного творчества «Поклонимся великим тем годам».

Сравнительные результаты общего количества участников в конкурсе «Вокально-хоровое творчество»

Наименование	2023 год	2024 год	2025 год
Количество участников	199	132	145
Количество коллективов/представленных номеров	32	20	29
Количество победителей	19	13	29

По итогам конкурса состоялся «круглый стол», где члены жюри высказали свое мнение, провели анализ представленных работ, ответили на вопросы руководителей. Основная проблема – не выдержана тематика конкурса. В процессе живого творческого общения были даны ценные советы по работе над выбором репертуара, работе с вокалистами над музыкальной фразировкой, чистотой интонирования, ритмом и дикцией, советовали больше работать над тембром и вокальной механикой. Необходимо уделять внимание работе над ансамблевым исполнением, работой в дуэте. Также необходимо учить детей работе с микрофоном.

Руководителям были даны рекомендации тщательнее подбирать репертуар, учитывая возраст детей и их вокальные способности, обращать внимание на работу над характером исполнения, осмыслением текста произведений.

Анализируя итоги конкурса, следует сказать, что есть необходимость проведения курсов повышения квалификации для руководителей, работающих с вокальными коллективами.

3 мая 2025 года в муниципальном казенном учреждении культуры Приозерский культурный центр «Карнавал» прошел третий конкурс художественного творчества людей старшего поколения, в рамках районного многожанрового фестиваля самодеятельного художественного творчества «Поклонимся великим тем годам». Конкурс проводился по двум номинациям: вокальное творчество и художественное слово, в которых приняли участие хоровые коллективы, ансамбли, солисты, театральные коллективы и отдельные чтецы.

Представить своё творчество на фестивале собрались самые талантливые участники нашего района в возрасте 55+, их число составило более 150 человек, представлено было 33 номера.

Творческие коллективы и солисты Приозерского района подарили собравшимся в зале незабываемый праздник души. Зрители искренне воспринимали творчество самодеятельных артистов, благодарили их бурными аплодисментами. Все участники конкурса получили заряд положительной энергии. Их талант и умение творить были отмечены дипломами фестиваля и памятными подарками.

22 ноября состоялся заключительный конкурс «Театральное творчество» в рамках фестиваля «Поклонимся Великим тем годам».

Сравнительные результаты общего количества участников в конкурсе «Театральное творчество»

Наименование	2023 год	2024 год	2025 год
Количество участников	115	95	74
Количество коллективов/представленных номеров	22	22	17
Количество победителей	15	20	11

Сразу после завершения заключительного этапа конкурса «Театральное творчество», прошёл круглый стол для руководителей театральных коллективов нашего района. Мероприятие стало уникальной возможностью для профессионального диалога и обмена опытом.

Собравшиеся педагоги и специалисты подробно рассмотрели ключевые аспекты современного театрального процесса, оказывающие решающее воздействие на итоговую оценку зрительских симпатий и судейства.

Жюри отметило, что не все участники номинации «Художественное слово» были способны оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей. То есть, чтецу нужно было рассказать историю так, чтобы слушатель понял ее, а также эмоционально его вовлечь: заставить задуматься, смеяться, сопереживать. Многие участники выступали с микрофоном, что не допускается в театральном искусстве — это дает зажим чтеца, отвлекает от

текста, не дает раскрепоститься. Использование картинки на экране — лишнее, отвлекает от слушания материала. Не все чтецы смогли правильно расставить акценты в читаемом материале, не было кульминации. Нет своего отношения к тексту, просто заучивание, присутствует «манерность» в чтении, необоснованная эмоциональность, кривляние.

В номинации «Театральная композиция», вопросов у членов жюри к руководителям было очень много, начиная от выбора репертуара, заканчивая музыкальным оформлением постановок. Присутствует статичность, плакатность, все дети одинаковые. Нет единой картинки, все отдельно, каждый сам за себя, нет актерского ансамбля.

В номинации «Спектакль» отмечен хороший выбор материала. Но в постановке присутствует плакатность, немного нарушена логика и правда жизни. Использование хроники на экране убивает все действие, зритель переключается на неё, а не на действие. Присутствует излишний пафос.

Каждый наставник получил ценные замечания от профессионального жюри и смог задать интересующие его вопросы.

Несмотря на перечисленные проблемы, важно отметить, что конкурсы служат мощным стимулом для развития и самосовершенствования. Они позволяют объективно оценить собственный уровень и увидеть зоны для улучшений. Для повышения общего уровня подготовки рекомендуются регулярные занятия, консультации профессионалов и участие в семинарах и тренингах. Ежегодное участие творческих коллективов в конкурсах стабилизирует их работу, способствует повышению исполнительского мастерства, пополняет репертуар коллективов новыми произведениями.

По традиции в канун Нового года состоялась районная выставка-конкурс детского рисунка и декоративно-прикладного искусства «Зимушка-Зима».

Конкурс проходил в двух номинациях. Номинация «Рисунок»: «Новый год 1945-го». Участникам предлагалось нарисовать открытку, на которой будет изображена ёлка 1945-го года.

И номинация «Декоративно-прикладное искусство»: «Новогодняя игрушка 1945 года». Всем участникам предлагалось создать новогоднюю игрушку, напоминающую игрушки 1945 года или отражающие атмосферу того времени.

Сравнительные результаты общего количества участников районного конкурса – выставки детского рисунка и декоративно-прикладного искусства «Зимушка-зима»

Номинация	2023 год <i>с учетом СОШ</i>	2024 год <i>с частичным участием СОШ</i>	2025 год <i>без участия СОШ</i>
ДПИ	54	41	27
Рисунок	51	18	24

В художественном творчестве представлено 24 работы. А в «Декоративно-прикладном искусстве» рождались удивительные «Новогодние игрушки 1945 г.» - те самые, из простых материалов, но с огромной верой в чудо. Игрушки из бересты, ватного папье-маше, бисера, керамики, мягкие игрушки - каждая была сделана с большой любовью. В номинации ДПИ представили свои работы 27 участников, среди них 12 коллективных.

Оценив конкурсные работы, члены жюри отметили высокий профессиональный уровень, удачное композиционное, цветовое решение и соответствующую технику.

Декоративно-прикладное искусство в Приозерском районе в целом развивается в соответствии с общероссийскими тенденциями. Не имея в историческом прошлом сформировавшихся крупных народных художественных промыслов, наш район продолжает возрождать, поддерживать и развивать ремесла прикладного характера.

В рамках данного направления реализуются не только мероприятия, но и проводится, системна работа по формированию (анализу) и ведению реестра мастеров ДПИ.

Анализируя современное состояние сферы декоративно-прикладного искусства и ремесел района по данным 2025 года, можно отметить, что наблюдается устойчивое развитие: появляются новые творческие направления, интересные проекты, новые мастера, уникальные изделия.

Районные фестивали и конкурсы - одна из важных форм мониторинга деятельности творческих коллективов района. Организация подобных мероприятий позволяет сотрудникам отдела более подробно и детально изучить уровень развития любительского творчества, а также позволяет воочию увидеть работу руководителей, что способствует выявлению новых интересных коллективов, которые впоследствии приглашаются на областные и районные фестивали и конкурсы.

Также эти мероприятия способствуют выявлению проблем, с которыми сталкиваются творческие коллективы в процессе своей работы и способствуют обмену опытом между специалистами культурно-досуговых учреждений.

Важной составляющей в работе МАУК Приозерский ККЗ является выставочная деятельность. В рамках этого направления реализуется несколько важных аспектов работы: просветительской, общественной и досуговой.

За текущий год в выставочном пространстве киноконцертного зала было организовано 27 разноплановых выставок, что на 5 больше, чем в предыдущем году.

Это выставки работ учащихся ПДХШ Центра детского творчества, художников и мастеров Приозерского района и Республики Карелия г. Санкт-Петербурга.

Среди них вызвали наибольший интерес:

Выставка портретов Героев России, получивших высокие правительственные награды в ходе специальной военной операции «Образ Героя», посвященная Году защитника Отечества. На выставке представлены портреты Героев России с описанием их героического подвига. За каждым портретом – реальный человек со своей историей подвига и служения во имя Отечества.

Выставка «Мир женщины и её увлечений» - авторские изделия двух женщин-мастеров Ларисы Карабицкой и Лидии Иноземцевой. Уникальные изделия Ларисы Карабицкой из экологичных материалов, сделанные вручную в технике макраме, плетение из бусин, шитье зигзагом, вязание из джута, рафии, плетение из стразового шнура и очаровательные цветы из фоамирама Лидии Иноземцевой расположились в витринах фойе. Музыка весны и любви звучала во всех работах наших творческих земляков. Выставка работ студентов кафедры декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Ленинградского областного колледжа культуры и искусства. Каждая работа – это удивительное произведение искусства, сделанное своими руками. В экспозиции были представлены творческие работы, выполненные в различных техниках декоративно-прикладного искусства: художественная обработка кожи и меха (декоративные сосуды, скетчбуки, книги, сумки), художественная вышивка (куклы, игрушки из кожи и ткани), художественная роспись по ткани (виды Санкт-Петербурга).

Персональная выставка члена Международного Союза педагогов-художников, лауреата стипендии Правительства Республики Карелия в 2020 году, художника из города Лахденпохья Анастасии Примак.

Выставка работ учащихся детских школ искусств Ленинградской области, участников нравственно-патриотического проекта «Свой Герой», приуроченного к Году защитника Отечества в России и Году Команды Победы в Ленинградской области. В 2024 году Домом народного творчества Ленинградской области при поддержке Комитета по культуре и туризму 47 региона, а также Фонда «Ленинградский рубеж» был дан старт нравственно-патриотическому проекту «Свой Герой», приуроченному к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. В рамках проекта воспитанники детских школ искусств Ленинградской области создали художественные портреты героев таких значимых событий истории нашей страны, как Великая Отечественная война и Специальная военная операция. Герой – это не только тот, кто сражался на поле боя и совершал подвиги. Это военнопленный, житель блокадного Ленинграда, врач или труженик тыла. В работе над портретом, помимо фотографического сходства, важно было создать выразительный образ человека. Участие в проекте приняли ребята в возрасте от 12 до 17 лет из Волосовского, Ломоносовского, Выборгского, Приозерского, Кировского, Тихвинского, Тосненского районов и Сосновоборского городского и Гатчинского муниципального округов Ленинградской области.

«Люблю тебя, мой Приозерск» - именно так называлась выставка картин объединения Приозерских художников, посвященная Дню города Приозерска и Приозерского района. Каждая работа – это признание в любви к

родному краю. На выставке представлены 30 работ 10 художников о родном крае, его прекрасной природе, о значимых местах города.

1 октября в гостеприимном выставочном пространстве открылась персональная выставка потрясающей художницы, выпускницы Санкт-Петербургской Академии художеств имени Ильи Репина Лады Виноградовой. На выставке были представлены этюды к дипломной работе «Масленица». Каждый из этюдов - это готовый портрет, рассказывающий о характере, темпераменте, возрасте, вкусах и любви героинь к народным традициям. Несомненно, и сама художница приветствует эти народные гулянья, чувствует их дух, удаль, задор, объединяющую силу вековых традиций. Эти работы играют яркими ситцами на полотнах художницы. Их высоко оценили члены Государственной экзаменационной комиссии, сравнив её стиль и палитру с картинами знаменитых художников Филиппа Малявина и Абрама Архипова. Особо выделил дипломную работу Лады Виноградовой Председатель Государственной экзаменационной комиссии, Народный художник РФ, ректор Российской академии живописи, ваяния и зодчества имени Ильи Глазунова, Иван Ильич Глазунов, похвалив её за мастерство, за обращение к народной теме. Интересный факт, сама дипломная работа в 4 раза больше эскиза, а находится эта невероятная работа на выставке дипломных работ в Академии художеств. Также были представлены пленэрные работы автора, написанные в исконно-русских городах России — Пскове, Боровске, Новгороде, Калязине.

Выставочная деятельность проходит в тесном сотрудничестве с учреждениями культуры, дополнительного образования сферы культуры и творческими объединениями района: клубными объединениями, школами искусств, Центром детского творчества, Объединением Приозерских художников, Ленинградским колледжем культуры и искусства.

Каждая выставка сопровождалась подготовкой и подбором материалов и экспонатов, формированием художественной концепции и тематики выставки, составлением списка работ и оформлением этикетажа, подготовкой дипломов, написанием пресс-релизов, организацией фотосъемки, разработкой афиш.

Как правило, выставки посвящены какому-либо событию в жизни территории (День города, День Ленинградской области), страны (День России, День единства), традиционному празднику (Рождество, Пасха) или историческому событию (День прорыва блокады Ленинграда, День Победы).

Таким образом, выставочная деятельность в учреждении является стабильной формой работы, востребованной среди населения (как среди самих участников, так и зрителей). Отмечается качественное изменение в проведении выставок в учреждении. Переосмысливается роль выставок в деятельности учреждения и в задачах культурно-досуговой деятельности.

8. Рекламно-информационная деятельность



Основным направлением работы в 2025 году в продвижении деятельности Учреждения стало поиск и внедрение альтернативных методов ведения социальных сетей. Аудитория МАУК Приозерский ККЗ представлена несколькими целевыми аудиториями с широким возрастным диапазоном, поскольку Учреждение предоставляет различные услуги, и демонстрирует разные направления работы. Целевая аудитория каждого из направлений влияет не только на дизайн афиш и полиграфической продукции каждого из мероприятий, но и на информационную составляющую постов для социальной сети «ВКонтакте» и статей для сайта Учреждения. Анализ целевой аудитории и публикуемого контента показал, что ядро лояльной аудитории «ВКонтакте» **сохраняется**, но алгоритм ограничивает охват даже среди подписчиков. В соответствие со статистикой наблюдается снижении охватов на 30%, при том, что количество подписчиков остаётся прежним или даже растёт.

Важно было сохранить приток аудитории, определив формат общения, наиболее подходящий для нее. При публикации контента важно учитывать так называемый *Tone of Voice* –определенный стиль коммуникации бренда с целевой аудиторией. Основным «тоном» в коммуникации с аудиторией был серьезный, при котором текст не отличается живостью, подвижностью и никак не обращен аудиторией. Уместный юмор, позитивная подача новостей, а главное простые слова. Было так же внедрено использование заголовков для постов, чтобы четче попадать в определенный сегмент аудитории.

Отклик аудитории и охваты публикуемого после внедренных методов работы показали, что такой тип коммуникации и стратегия ведения социальной сети «ВКонтакте» укрепили доверие аудитории, наблюдается единая стилистика, которая вызывает ощущение надёжности и предсказуемости.

Говоря об аудитории важно упомянуть и количественные показатели. В 2024 году приход аудитории составил 558 человек и составил 8769 человек (в 2023 году - 945 человек (общее количество 8211 подписчиков)), к концу 2025 года общее количество подписчиков сообщества насчитывает 9335 подписчиков, то есть приход аудитории по сравнению с прошлым годом составил 566 человек.

Таким образом, можно говорить о положительной динамике в росте подписчиков сообщества. Рост аудитории в социальной сети «ВКонтакте» зависит так же и от работы дочерних сообществ, публикации в них постов Киноконцертного зала как прямой ссылки на сообщество. Для еще более высоких показателей в 2026 году планируется использовать в качестве инструментов привлечения аудитории опросы, голосования и интерактивные посты.

Активно продолжают использоваться и традиционные источники рекламы: печатные афиши, телевидение, газеты. В течение года разрабатывался собственный стиль афиш, баннеров, буклетов, наградной атрибутики для каждого мероприятия. Стоит отметить, что эта часть работы также обеспечивало, приходит аудитории. В 2025 году в работе по этим направлениям отмечены эстетика и уровень стилизации, которые придают каждому мероприятию определенную стилистику, особый дизайн-код.

Таким образом, в 2025 году уровень разработки дизайн-макетов вырос наряду с эффективной работой в социальных сетях: улучшилось качество и скорость создания макетов, повысилась вовлеченность аудитории и соответствие бренду. Эти изменения способствуют формированию единого стиля, позволяют удовлетворить эстетические потребности аудитории и отделить Киноконцертный зал от других культурно-досуговых учреждений.

9. Методическая работа

Одной из главных задач методической работы является совершенствование профессионального уровня работников культуры, повышение их квалификации и уровня общекультурного развития, расширение кругозора. Вопрос о переподготовке кадров всегда актуален. Развитие общества и повышение компетентности специалистов являются понятиями неразделимыми. Успешное обновление всех сторон жизни страны в решающей мере зависит от того, насколько быстро и глубоко каждый человек проникается пониманием необходимости радикальных перемен, насколько решительно, энергично и компетентно будет работать на своем участке. Эти проблемы затрагивают и культурно-досуговую деятельность, и относятся к работникам учреждений культуры. Эта категория работников в силу творческого характера своего труда, его многофункциональности, изменчивости форм и содержания работы более чем другие нуждается в постоянном обогащении новыми идеями, свежими мыслями, передовым опытом. Система повышения квалификации отвечает таким требованиям, как: всеобщий охват всех категорий работников культурно-досуговой среды; непрерывность, обеспечивающая постоянный рост профессионального мастерства; разносторонность, то есть повышение не только профессионального мастерства, но и общекультурного уровня кадров; дифференцированность; разнообразие форм и методов обучения. Эта система включает в себя различные уровни и формы повышения квалификации форумы,

конференции, семинары-практикумы, мастер–классы, конкурсы, организация выездных семинаров – практикумов, творческие лаборатории.

Возможность пополнения багажа профессиональных знаний помогают курсы повышения квалификации, семинары и круглые столы. Повышения квалификации и профессионального мастерства даст возможность работникам в сфере культуры быть компетентными в современном мире, при проведении различного рода мероприятий в своей деятельности.

В соответствии с планом работы МАУК Приозерский ККЗ в 2025 году сотрудниками учреждения были проведены образовательных мероприятий для специалистов учреждений культуры Приозерского района:

В январе в учебном театре «ПоПравде» Санкт-Петербургского Государственного института кино и телевидения прошли курсы по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Мастерская звукорежиссуры». Проводил курс Листков Александр Александрович – звукорежиссер учебного театра. От Приозерского района на обучении присутствовали пять слушателей, которые по окончании курса получили удостоверение о повышении квалификации. Сложно представить любую творческую область без музыкальных образов: кино, реклама, театр, выставки. Концерты и работа в студии, живые выступления и запись, качественный звук и аранжировки, творческий креатив и знание новейших музыкальных технологий - всё это было в «Мастерской звукорежиссуры».

В течение года сотрудниками учреждения были организованы курсы повышения квалификации совместно ГБПОУ «Ленинградский областной колледж культуры и искусства», по теме: «Совершенствование профессионального мастерства педагогов дополнительного образования детей и руководителей творческих коллективов в области хореографического творчества» выдано 21 удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

Во втором полугодии прошел семинар-практикум «Школа ведущих» в рамках фестиваля-конкурса профессионального мастерства ведущих детских игровых программ «Игроград». Провели семинар замечательные педагоги, настоящие мастера в области театрального искусства: заведующий сектором театрального и циркового искусства отдела любительского художественного творчества Государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Дом народного творчества» Людмила Семеновна Боевчук и режиссер и руководитель народного драматического театра «Городок», актер, преподаватель сценической речи, член Союза театральных деятелей России Сергей Петрович Сулим. Программа семинара-практикума включала в себя работу над сценической речью, созданием образа ведущего, работа со сценарием и составление игровой программы. В заключение семинара-практикума обучающимся были выданы сертификаты.

В данном разделе аналитического отчета следует остановиться на организации творческих лабораторий, семинаров - практикумов и круглых столов.

В феврале прошел «круглый стол» с руководителями и специалистами учреждений культуры Приозерского района «Итоги работы за 2024 год, основные цели и задачи на 2025». В работе приняло участие 40 человек – это директора, заведующие, художественные руководители, методисты учреждений культуры Приозерского района. На встрече были обозначены наиболее значимые культурные события минувшего года, подведены итоги состояния материально-технической базы учреждений культуры, с существующими на сегодняшний день проблемами.

Также были заслушаны доклады по темам: «Проблемы в отчетности учреждений культуры», «Ошибки при заполнении годовой формы федерального статистического наблюдения № 7-НК», «Подробный маршрут подготовки документов для участия в муниципальном конкурсе профессионального мастерства «Формула успеха».

На основе мониторинга участия учреждений культуры Приозерского района в конкурсах и фестивалях, курсах повышения квалификации и семинарах были подведены итоги, озвучены выявленные проблемы, решения которых обозначили в поставленных задачах на 2025 год.

По результатам мониторинга учреждения, чьи творческие коллективы наиболее активно и результативно участвовали в районных мероприятиях 2024 года, были отмечены благодарственными письмами заместителя главы администрации по социальным вопросам и внутренней политике Кирилловой И.М.. Заслуженные награды получили 7 учреждений сферы культуры Приозерского района: МУ ДО Приозерская ДХШ, МКУК ПКЦ «Карнавал», МАУК Приозерский ККЗ, МУК Петровское КО, МУК Запорожское КО, МУК КСК «Громово», МУК Сосновский ДТ.

По окончании встречи были озвучены мероприятия, запланированные на 2025год.

В марте для сотрудников учреждений культуры Приозерского района был организован 2-х дневный семинар-практикум на тему: «Продвижение учреждения культуры: главное о работе в социальных сетях, на сайте. Понятие бренда», на котором присутствовало 18 человек.

По итогам многожанрового фестиваля «Поклонимся Великим тем годам», районного фестиваля профессионального мастерства ведущих детских игровых программ «ИгроГрад», были проведены круглые столы, на которых присутствовало 60 человек. В активном диалоге, на профессиональном языке обсуждались достоинства и недостатки, а также участники делились впечатлениями и предложениями.

В 2025 году был реализован проект «Тайнопись мастерства» направленный на создание условий для организации творческой среды и просвещения мастеров декоративно-прикладного искусства (ДПИ) Приозерского района. В рамках проекта прошли обучающие семинар - практикумы по темам:

«Техника работы с шерстью» (в объеме 6 часов) - Емельянова Екатерина Александровна руководитель клуб рукоделия «Prio_handmade» МАУК Приозерский ККЗ.

«Художественная обработка бересты. Берестяные украшения» (в объеме 6 часов) - Алиева Евгения Андреевна руководитель образцового самодеятельного коллектива студии ДПИ «Волшебный клубок», Муниципального казенного учреждения культуры Ромашкинское клубное объединение, Дом культуры поселка Ромашки.

«Традиционная вышивка народов севера России» (в объеме 6 часов) - Емельянова Екатерина Александровна руководитель клуб рукоделия «Prio_handmade» МАУК Приозерский ККЗ.

«Рукотворная игрушка в технике ватного папье-маше» (в объеме 8 часов)- Дьяченко Ирина Валерьевна руководитель образцового самодеятельноколлектива студии ДПИ «Страна мастеров», МУК «Ларионовское клубное объединение» дом культуры п. Починок.

Реализованный проект получил положительные отзывы от руководителей студий и кружков ДПИ Приозерского района. Мастера выразили уверенность, что полученные знания позволят разнообразить занятия с учащимися, познакомив детей и взрослых с новыми техниками. Ведь именно знакомство с новым всегда вызывает живой интерес и способствует творческому развитию личности. Руководители кружков подчеркнули важность систематического обновления профессиональных компетенций и отметили высокую востребованность предложенных мероприятий.

Проект «Тайнопись мастерства» доказал эффективность подобного подхода, продемонстрировав готовность мастеров Приозерского района активно включаться в процесс изучения и популяризации традиционных видов декоративно-прикладного искусства.

10. Платные услуги. Информация о деятельности кинозала

Районный киноконцертный зал выступает как одна из крупных площадок г. Приозерска.

Виды платных услуг:

- показ кинофильмов;
- проведение театрализованных детских праздников;
- проведение игровых программ для детей;
- мастер-классы;
- гастроли;
- работа кинобара.

В 2025 году в рамках данного направления деятельности организованны гастроли профессиональных творческих коллективов: вокальных, цирковых, театральных, что является одним из важных этапов досуговой деятельности.

В 2025 году в МАУК Приозерский ККЗ было показано кинофильмов

п/№	Возрастное ограничение	Кол-во фильмов общее	Количество сеансов общее	Количество человек общее
1	0+	1		
2	6+	43		
3	12+	13		
4	16+	16		
5	18+	13		
			1503	19095
Формат фильма		Количество фильмов	Количество человек	
2D		86	19095	
3D		0	0	
Количество сеансов Российских фильмов		Количество сеансов зарубежных фильмов	Количество фильмов Российских	Количество фильмов зарубежных
1255		248	68	18
Количество проданных билетов онлайн			Количество проданных билетов по Пушкинской карте	
3428			791	

Сравнительные таблицы по кинопоказу за 2024 год и 2025 год

2024 год 2D РЕМОНТ ЗРИТЕЛЬНОГО ЗЛА		Онлайн продажи	Продажи по Пушкинской карте
сеансы	люди	люди	люди
1336	17362	3608	861
События созданный на сайте «Прокультура РФ» по фильмам			36

2025 год 2D		Онлайн продажи	Продажи по Пушкинской карте
сеансы	люди	люди	люди
1503	19095	3428	775

События созданный на сайте «Прокультура РФ» по фильмам	48
--	----

Самыми кассовыми фильмами 2025 года стали:

1. «Волшебник Изумрудного города. Дорога из желтого кирпича» (6+) – картину посетило 2 348 зрителей.
2. «Финист. Первый богатырь» (6+) – на фильм пришло 1894 человека.
3. «Горыныч» (6+) – на фильм пришли 1207 зрителей.

Все кинокартины были доступны по Пушкинской карте.

Необычным показом стал белорусский мультфильм созданный искусственным интеллектом «Беловежская пуща» (Зубр Бублик и большой побег).

В 2025 году школьные каникулы, которые проходили с конца октября и начало ноября стали самыми кассовыми по сравнению с 2024 годом. В период каникул российский кинематограф превзошёл все ожидания. В прокат выпустили сразу «Горыныч», «Алиса в стране чудес», «Финник 2». Все кинокартины имели возрастной рейтинг 6+ и были доступны по Пушкинской карте.

Документальный фильм про Специальную военную операцию «Я иду домой».

В сентябре Киноконцертный зал присоединился к Всероссийской акции, приуроченной к 84-й годовщине начала Блокады Ленинграда. В рамках акции состоялся некоммерческий кинопоказ фильмов Военно-исторического кинофестиваля «Перерыв на кино». Зрителям была представлена 45-минутная программа из пяти кинокартин, среди которых документальная работа «Вкус войны» из киноальманаха «Неизвестная блокада», два мультфильма «Кот Васька» и «Красавица» (лента о бегемотике, которую жители Блокадного города спасли, не смотря на голод), а также две документальные ленты кинопроизводства «Перерыв на фильм» - «Ленинградка» и «Время и мы» о юных жительницах Ленинграда, переживших блокаду. Кинокартины о тех страшных днях войны посмотрели ученики из СОШ №4, СОШ №5 и из ГБ ОУ ЛО «Приозерская школа-интернат реализующая адаптированные образовательные программы».

В декабре ко Дню героев Отечества Фонд «Мост поколений» проводит Всероссийский показ фильмов военно-исторического кинофестиваля «Перерыв на кино». Ребятам из Приозерской школы-интернат была представлена программа, состоящая из четырех кинокартин, среди которых мультфильм «Мой прадед - мой герой», музыкальная работа «А может не было войны», а также две документальные ленты «Творец своей судьбы» и Партизанка Тася» о ветеранах ВОВ.

Так же в декабре состоялась премьера документального фильма «Святой Федор Томский. Тайна сибирского старца» по просьбе прихожан храм «Пресвятой Богородицы». Фильм был доступен по Пушкинской карте.

В 2025 году сотрудниками Учреждения проводились различные киноакции для привлечения зрителей. Акция семейная по Пушкинской карте, акция в

кинобаре, собери компанию из трех человек и получи купон в кинобар «Купи три больших попкорна по цене одного».

В 2025 году состоялось 1503 киносеанса, больше на 167 киносеансов, чем в 2024 году. За прошедший год Киноконцертный зал выпустил в прокат 86 кинокартин, на 15 больше, чем в 2024 году. А картин российского производства было показано 68, на 9 больше, чем в 2024 году.

Количество зрителей посмотревших кино в Киноконцертном зале в 2025 году составило 19 095 человек, на 1733 человека больше, чем в 2024 году.

В 2025 году фильмы для семейного просмотра с возрастным ограничением 6+ лидировали в прокате по всем параметрам (сеансы, зрители, валовый сбор).

11. Основные итоги 2025 года.

Учреждение активно ведет свою работу по ключевым направлениям деятельности в области реализации государственной политики в сфере культуры, являясь не только учреждением курирующим работу по направлениям, но и центром практического применения навыков и событийным центром в районе.

В 2025 году продолжилась работа по созданию условий для творческого развития и самореализации населения путем организации и проведения фестивалей, конкурсов по различным видам искусства и самодеятельного народного творчества.

Деятельность МАУК Приозерский ККЗ, как культурной индустрии предоставляющей широкий спектр услуг культурно-просветительской и культурно-досуговой деятельности, центра в сфере поддержки, сохранения и развития народного художественного творчества, прямым образом влияет на культурное развитие Приозерского района. Полномасштабная работа во всех направлениях, тесное взаимодействие со многими территориями и учреждениями показывает взаимную заинтересованность в сотрудничестве.

В 2025 году деятельность МАУК Приозерский ККЗ характеризует стабильность повышения уровня проводимых мероприятий и востребованность предоставляемых услуг.

Хочется отметить, важное достижение последних лет в учреждение разовые мероприятия уступают, место планомерному программному подходу. Анализ плана мероприятий на 2025 год показал, что специалисты учреждения ищут новые пути, разрабатывают современные формы, совершенствуя качество организации культурно-досуговой деятельности.

Сегодня перед учреждением стоит важнейшая задача – продолжить внедрение новых и современных форм деятельности в соответствии с учетом потребностей общества. Практика работы показывает, что современные формы работы создают новые возможности учреждения для совершенствования познавательной, культурно - досуговой деятельности, повышения эффективности их работы и конкурентоспособности.

